



Der Verantwortliche für den Verbandswettbewerb
des Verbandes Österreichischer Film-Autoren
Richard WAGNER
Stockgasse 7, 9020 Klagenfurt a. W.
M: 0676/787 62 45
E: richiwag@yahoo.de

Ausschreibung zum Verbandswettbewerb 2021/2022 des Verbandes Österreichischer Film-Autoren

Änderungen zum Vorjahr sind rot markiert!

Nennschluss : Freitag 13. August 2021 (Poststempel)
Einsendeschluss : Freitag 27. August 2021 (Poststempel)
Beginn der ersten Runde : 4. Oktober 2021 (USB-Stick im Klub)

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder des VÖFA (Klubs).
Jeder Klub kann maximal **vier Beiträge (von verschiedenen Autoren)** zum Bewerb einreichen, **wobei mindestens 3 Filme davon länger als 2 Minuten sein müssen**. Für jeden Klub steht eine Gesamtspieldauer von 20 Minuten zur Verfügung, die nicht überschritten werden soll.
Die Filmauswahl hat durch die Klubleitung zu erfolgen.
2. **Die Nennung der Filme ist nur auf der VÖFA-Homepage unter <https://www.filmautoren.at/?Wettbewerbe> -> Online-VÖFA-Nennformular möglich! Dazu ist eine Registrierung notwendig.**
3. Die teilnehmenden Filmbeiträge sind entweder **elektronisch per WeTransfer** – E-Mail-Adresse siehe Briefkopf – oder auf **USB-Stick in den Formaten *H.264/.MP4 oder *.mov** zeitgerecht zu übersenden (siehe Einsendeschluss). Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Filme auf die VÖFA-Homepage hochzuladen – ein persönliches Konto ist die Voraussetzung dazu. Dazu ist die **Einstellung „Für VÖFA Mitglieder sichtbar“** im Feld „**Online Status**“ auszuwählen!
4. Die Bewertung erfolgt **online auf der VÖFA-Homepage** durch Klubs, die ihre Bereitwilligkeit für die Benotung erklären.

Das Bewertungssystem wurde umgearbeitet. Im Anschluss an diese Ausschreibung wird das System erklärt.

5. An Preisen werden vergeben: Ein Pokal für den besten, zweitbesten und drittbesten Film des Bewerb.
Bei **mindestens** zwei Filmen aus einem Klub ebenso für den ersten, zweiten und dritten Platz der Klubwertung. **(Dazu werden die Bestplatzierungen herangezogen.)**
6. Jeder Klub kann auf die Zusendung der Programme verzichten, auch wenn er Beiträge seiner Mitglieder genannt hat. **Dieser Verzicht muss per E-Mail (siehe Adresszeile im Briefkopf) bekannt gegeben werden.**
7. Jeder Klub kann, auch wenn er keine Beiträge genannt hat, sich für den Bewerb anmelden **und kann die Bewertung online abgeben.**

8. Im Rundlauf befinden sich USB-Sticks je Programm und Lauflinie.
Sollten sich wieder mehr als 30 Klubs am Bewerb beteiligen, wird, wie schon in den letzten Jahren, eine dritte Versandrunde durchgeführt.
9. Mein Ersuchen richtet sich an alle Klubleitungen und/oder
Verbandswettbewerbsbeauftragte, darauf zu achten, dass die USB-Sticks des jeweiligen Rundlaufs **zeitgerecht an den Nachfolgeklub** weitergesandt werden.
Ich ersuche alle Klubleitungen bzw. Verbandswettbewerbsbeauftragte, mir Adressänderungen sofort bekannt zu geben!
10. Eine zusätzliche Möglichkeit des Betrachtens der Filme ist online über die VÖFA-Homepage gegeben. Auch dazu ist die Registrierung notwendig. Die Filme sind auf der Bewertungsseite des Verbandswettbewerbes abrufbar.
11. Um Verärgerungen in den Klubs zu vermeiden, bitte beachten, dass die Rücksendung des jeweiligen USB-Sticks am Ende des Rundlaufs an **Richard Wagner** durchgeführt werden muss.

ERKLÄRUNG DES NEUEN BEWERTUNGSSYSTEMS

Ab sofort sind keine Hilfsnoten mehr vorgesehen, die Gesamtnote soll jedoch nach folgenden Richtlinien vergeben werden:

BEWERTUNGSRICHTLINIEN für Filme beim Verbandswettbewerb - in Anlehnung an die VÖFA-WBB, Punkt 5 ff

a) Geistiger Wert

1. **Informationswert/Geschichte/Thema:** der augenscheinliche, gleich erkennbare geistige Wert – spricht die rationale Ebene an.
2. **Aussagewert/Idee:** der tiefer liegende Kern des Films, der berührt und zum Nachdenken anregt, unterhält und auch (zeit)kritisch ist. Emotionale Ebene.

b) Künstlerischer Wert

3. **Gestaltung Bildebene:** Kameraarbeit, Licht, Bildaufbau, Bildschnitt, künstlerisch (Einbringung neuer Elemente) und handwerklich.
4. **Gestaltung Tonebene:** O-Ton, Musik, Kommentar, Sprecher, Text, Verständlichkeit, Geräusche, Tonschnitt mit Ideen, künstlerisch und technisch.
5. **Filmstruktur:** bei Spielfilmen: Dramaturgie, Regie, Darstellerleistung,
bei Dokumentationen: Aufbau, Redaktion.

Diese Teilbereiche sollen sich im Filmkommentar („**Bewertungsbegründung**“) widerspiegeln. Daraus ergibt sich der **Gesamteindruck**. Aus diesem Gesamteindruck wird im Rahmen des Klubabends die **Gesamtnote** (Wertigkeit siehe Ausschreibung) abgestimmt.

Empfehlung: Es soll nach der Filmbesprechung eine vorläufige Gesamtnote vergeben werden, um nach Ansehen aller Filme einer Programmrunde die endgültigen Noten mit „1“, „2“, „3“, „4“ – entspricht „Gold“, „Silber“, „Bronze“, „Diplom“ – festzulegen („Verhältnismäßigkeit“).

Ich bitte alle Klubleitungen, sich an die vorgegebenen Prämissen zu halten und wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern am Verbandswettbewerb 2021/2022 **Gut Licht!**

Eventuelle Fragen bitte per Mail an: richiwag@yahoo.de

Besten Dank
Richard Wagner